

# شرح ملخص التربية المدنية

تراثنا الوطني  
والمحلي

## 4 ابتدائي

الفصل الأول

# Tamao halla

رابعة  
ابتدائي  
4

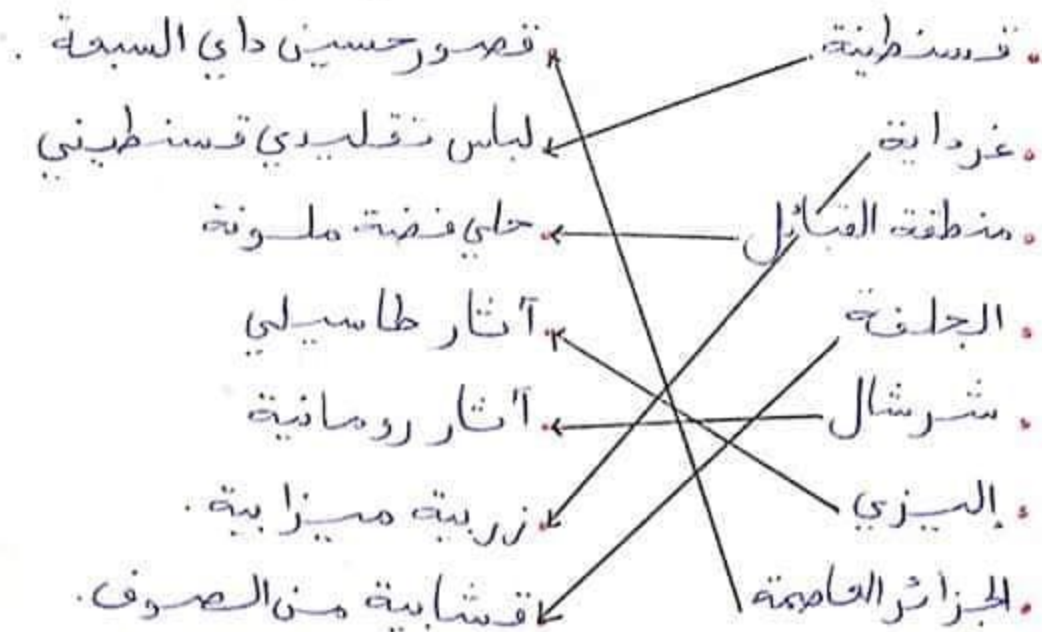
# ملخص التربية المدنية

الفصل  
الأول

## 1- التراث الوطني والمحلي :

### 1- تراثنا الوطني والمحلي : **tamao halla**

تراثنا الوطني متنوع ، وهو يمثل كل الوطن .  
والتراث المحلي يمثل منطقة من الوطن وهو  
جزء من التراث الثقافي الوطني .  
بعض المناطق والتراث المنتمي إليها :



## ٥ - المعالم الأثرية في وطني

تَزَخَّرُ الجزائر بمعالم أثرية قديمة سُيِّدَتْ  
عبر العصور وما تزال صامدة رغم مرور زمن طويل  
عليها.

من أهم المعالم الأثرية الموجودة في الجزائر:

- حي القصبة ← الجزائر العاصمة .
- مدينة جميلة ← ولاية سطيف .
- مدينة تيمقاد ← ولاية باتنة .
- حي السويقة ← ولاية قسنطينة .
- قصر تاغيت ← ولاية بشار .
- آثار ميلّة القديمة ← ولاية ميلّة .
- قلعة المنصورة ← ولاية تلمسان .
- قلعة بني حماد ← ولاية المسيلة .
- عين الغوارة ← ولاية سطيف .
- طاسيلي ← ولاية إيليزي .
- وادي ميزاب ← ولاية غرداية .

tamao halla

### 3- من معالمنا الأثرية (حي القصبة العتيق):

القصبة: هي أقدم حي في الجزائر العاصمة، ويُعدُّ معلماً تاريخياً وأثرياً، يضم العديد من القصور والبنازل ذات الطابع العثماني والإسلامي.

### 2- التراث المادي واللامادي.

#### tamao halla

##### التراث اللامادي:

- وهو كل ما يُنقل شفهيًا أو يُعبّر عنه حركياً كاللغات واللهجات والغناء والألعاب... إلخ.
- وهو تراث غير ملموس.
- تراثنا اللامادي غير ملموس هو أيضاً كنز يُسبب علينا الإهتمام به ليبقى خالداً.

مثلي

**التوزيع** وهي عادة حميدة عند

المجتمع الجزائري ولا تزال قائمة إلى يومنا هذا، وهي شكل من أشكال التعاون والتضامن مثل: جني الزيتون - التحضير للولائم والبناء

##### التراث المادي

- يتمثل في الألبسة والحلي والآكلات والآلات والأواني... إلخ.
- وهو تراث ملموس
- تراثنا المادي الملموس كنز يُبين يميز المجتمع الجزائري عن باقي المجتمعات.



### 3 - المحافظة على التراث الوطني:

#### 1 - المحميات الطبيعية في الجزائر:

المحميات الطبيعية: هي فضاء طبيعي لكثير من الحيوانات والنباتات النادرة والمهددة بالانقراض.

#### 2 - أحافظ على التراث الوطني وأعز به:

أحافظ على تراثنا الثقافي والطبيعي وأعز به لأنه جزء من شخصيتنا ويعبر عن هويتنا.

**tamao halla**

#### 3 - التراث الوطني ومنظمة اليونسكو:

إن تميز وامتداد تراثنا الوطني في تاريخنا وتاريخ الإنسانية جعل منظمة الأمم المتحدة (اليونسكو) للتربية والعلم والثقافة تعترف به وتُصنّف بعضه ضمن التراث الثقافي العالمي.

- انتهى الفصل الأول -